



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

### FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DERECHO

I. **CICLO:** PREGRADO

COMPONENTE: ELECTIVO

#### II. IDENTIFICACIÓN


NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	<b>Electiva I -Club de Lectura</b>	
CÓDIGO	15702	
SEMESTRE	1°	
N° DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	X
	Teórica-práctica	
	Práctica	
DOCENTE(S)		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	Febrero de 2024.	

\*Marque una X en la opción indicada

#### III. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un medio efectivo para el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, lo cual permite, al hacer el lenguaje más fluido, mejorar la expresión oral y escrita. Además brinda la facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar y potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Todas estas son cualidades básicas para el ejercicio profesional del Derecho y más cuando el "juicio oral" tiene tanta importancia en el funcionamiento de la justicia en Colombia.

Entonces, la educación jurídica debe privilegiar la formación de abogados con buenas habilidades comunicativas, que puedan hablar bien en público, y que, además, sean capaces de analizar el caso, sus circunstancias particulares, el significado de las pruebas, la debilidad de los argumentos del contrario, etc., y la lectura literaria es un medio para desarrollar este tipo de competencias fundamentales en el ejercicio del Derecho.

	<b>FORMATO MICROCURRÍCULO</b>	<b>ST-DOC-01-E-01-F01</b>
		<b>Versión 2</b>
		<b>04/07/2023</b>

<b>IV. COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar crítica y autocríticamente con el fin de cuestionar hechos jurídicos o de vida con el fin de tener un criterio propio.</li> <li>• Leer reflexiva y críticamente con el fin de analizar textos y documentos del área jurídica.</li> <li>• Redactar textos y sustentar oralmente ideas mediante un lenguaje fluido y usando terminología jurídica precisa y clara.</li> </ul>
<b>V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA</b> <p>Reconoce y utiliza los medios de participación del ciudadano con el Estado.</p>
<b>VI. METODOLOGÍA GENERAL</b> <p><b>Trabajo presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases magistrales interactivas.</li> </ul> <p><b>Trabajo independiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura literaria</li> <li>• Talleres grupales</li> <li>• Quiz individuales</li> </ul>

<b>VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>
UNIDAD 1 Lectura del libro SATANÁS de Mario Mendoza.  UNIDAD 2 Lectura del libro LA REBELIÓN DE LA GRANJA de George Orwell.  UNIDAD 3 Lectura del libro CUANDO HITLER ROBÓ  UNIDAD 4 Lectura del libro LOS MISERABLES de Víctor Hugo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral interactiva</li> <li>• Controles de lectura</li> <li>• Análisis de películas o de obras artísticas.</li> </ul>



## FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. ( __ %)	Control de lectura
2do. ( __ %)	Control de lectura
3ro. ( __ %)	Control de lectura

X. BIBLIOGRAFÍA
<p>Mendoza, M. (2018). <i>Satanás</i>. Asphalte.</p> <p>Orwell, G. (2022). <i>Rebelión en la granja</i>. EDAF.</p> <p>Kerr, J., Balseiro, M. L., &amp; Kerr, J. (1987). <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>. Alfaguara.</p> <p>Hugo, Victor. (2018). <i>Los miserables</i>. Albor.</p> <p>Casas, A. O., Sánchez, B. D., Mata, H. R. M., &amp; Diputació, S. C. (2016). La ética kantiana en Los miserables. <i>Mostra de Recerca Jove de Barcelona</i>, 2017, 11.</p>