	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DERECHO

I. **CICLO:** PREGRADO

COMPONENTE: ELECTIVO

II. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	Electiva III- Igualdad de Género y Carnaval	
CÓDIGO	DCPS20 022	
SEMESTRE	3°	
N° DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	X
	Teórica-práctica	
	Práctica	
DOCENTE(S)		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	Enero de 2024.	

*Marque una X en la opción indicada

III. **JUSTIFICACIÓN**

El compromiso de eliminar todas las políticas y prácticas sociales y culturales que restringen o limitan los derechos de las mujeres, las niñas y las adolescentes es una exigencia que permea el ordenamiento jurídico colombiano. Aquellos escenarios marcados por una desigualdad en razón del género, convocan, consecuentemente, a la restricción de derechos.

Para derrotar tal circunstancia, es necesaria la transformación de las prácticas culturales, sociales, políticas y jurídicas que replican y profundizan la desigualdad de género. Una estrategia

poderosa para esto será la deconstrucción de los idearios sobre los que se fundamentan las



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

disparidades a través de una herencia cultural y folclórica que forja identidades caribe: El Carnaval de Barranquilla.

Esta fiesta insignia puede potencializar sus ideas de inclusión, diversidad, igualdad y desafío de

los roles de género para la transformación de desigualdades y prácticas violentas. Usando la educación desde el carnaval de Barranquilla como fuente pedagógica y escenario equitativo, es

posible convertir la igualdad de género en una práctica que se traspase de generación en generación, iniciando un proceso transformador de idearios y construcciones sociales,

potencializando derechos humanos fundamentales y minimizando las disparidades derivadas de

la cultura patriarcal y arraigadas socialmente.

IV. COMPETENCIAS

Desarrollar actividades de impacto social a través del buen uso del derecho

Comprender adecuadamente los fenómenos políticos, sociales, económicos, para analizar la función y aplicación del derecho.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

Reconoce y utiliza los medios de participación del ciudadano con el Estado.

Contextualiza los medios judiciales para la protección de los Derechos humanos.



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

VI. METODOLOGÍA GENERAL

Esta clase será desarrollada a través de los siguientes componentes:

1. Trabajo presencial: Se desarrollará a través del análisis de los conceptos, significados y manifestaciones del Carnaval de Barranquilla. Asimismo, será pertinente revisar el potencial del arte, la cultura y el folclor en los procesos de construcción de sociedad. Esta asignatura tendrá como finalidad principal la conformación de un grupo de danza protagonizado por los estudiantes que permita representar la igualdad de género en clave del Carnaval de Barranquilla y un foro explicativo que presente las principales conclusiones del estudio de esta.

2. Los temas serán desarrollados a través de estrategias didácticas que incluyen:

- a. Estudio de casos.
- b. Aprendizaje basado en proyectos.
- c. Aprendizaje colaborativo.
- d. Grupos focales.

Trabajo independiente: El estudiante será incentivado al estudio autónomo y la profundización de los temas presentados en clase a través de trabajo de investigación y sustentación, así como el involucramiento directo con el Carnaval y sus hacedores. 4.

Trabajo práctico-social: Como parte del proceso pedagógico y de comprensión del vínculo entre el Carnaval y la igualdad de género, será necesario tomar parte y presenciar sus danzas, representaciones y prácticas culturales a través de una alianza el docente Ricardo Sierra y los grupos de baile y tradición en la Universidad Libre. **TRABAJO PRESENCIAL**

MEDIOS EDUCATIVOS: El desarrollo de los ejes temáticos se verá marcado por el uso de lecturas de textos jurídicos y no jurídicos, poesía, novelas, investigación, foros de discusión e intercambio interdisciplinario, películas, documentales, ruedas de juego, material audiovisual como películas, documentales, vídeos, y demás actividades pertinentes para la



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2


04/07/2023

comprensión y análisis del Carnaval de Barranquilla en igualdad de género. Describir las estrategias didácticas que se aplicarán para el desarrollo del trabajo presencial.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Describir las estrategias didácticas que se aplicarán para el seguimiento al trabajo independiente.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<p>Unidad I. Danzas de Relación. Se caracterizan por tener en la palabra hablada su más importante recurso.</p> <p>Unidad II. Danzas de identidad de género.</p> <p>Unidad III. Danzas creativas. es un trabajo corporal que se realiza a través de una danza libre, espontanea sin reglas preestablecidas que proporcionan un bienestar físico, psíquico y afectivo.</p> <p>Mencionar las sesiones o unidades temáticas necesarias para el desarrollo de la asignatura o el módu</p>	<p>. Encuentros sincrónicos. . Asesorías. . Talleres Prácticos y Teóricos. . Foros. . Sociabilizaciones Creativas. . Ejercicios de Construcción e Interpretación.</p>

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (__ %)	Tés / evaluaciones practicas / Intervención de los participantes.
2do. (__ %)	Ensayos / Muestras Artísticas / Ejercicios Prácticos / Investigaciones
3ro. (__ %)	Evaluación del proceso

X. BIBLIOGRAFÍA
<p>Cabrera Peña, E. F., y Quintero Acosta, D. V. (2010). Carnaval de Barranquilla como escenario de movilización social, reconocimiento, igualdad e imaginarios sociales (Master's thesis, Pregrado en Comunicación Social y Periodismo).</p> <p>Solano Alonso, J., y Bassi Labarrera, R. (2017). Carnaval de Barranquilla: patrimonio musical y danzario del Caribe Colombiano.</p> <p>Carnaval e igualdad: Conversatorio semillero D.I.A.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ea9T4PT6VF8&t=11s</p> <p>Caribe Afirmativo (2023). Con polleras y en tacones: Historia de las movilizaciones LGBTIQ+ en el Carnaval de Barranquilla.</p> <p>Presente el listado de libros, páginas, revistas y bases de datos que sirven de guía para el desarrollo de los contenidos; cabe recomendar incluir textos en lengua extranjera y bases de datos de la Universidad Libre.</p> <p>Relacione la bibliografía en el microcurrículo de acuerdo a las normas APA, Icontec o Vancouver</p>

Vilma Lucia Riaño Gonzalez



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA
(SI APLICA)

DECANO

Histórico de control de cambios

Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
Enero 2024	Cambio de Formato	Vilma Riaño